

附件 2:

2022 年申请新增学士学位 授权专业简况表

专业名称	影视摄影与制作
专业代码	130311T
学科门类	艺术学
专业批准 (备案) 时间	2017 年

学校名称 武昌理工学院

2022 年 4 月 18 日

一、专业建设（建设思路、建设措施与成效，800字以内）

（一）建设思路

确立 OBE 理念，把握应用型人才培养定位，注重实战化、项目化教学，培养通识素质过硬、专业素质扎实、创新素质突出，德、智、体、美、劳全面发展，系统掌握影视摄影与制作专业的基本理论、基本知识和基本技能，能在戏剧影视领域从事影视摄影、剪辑、包装以及影视类教育等工作的高素质应用型专门人才。

（二）建设措施

1. 加强教师队伍建设，提高人才培养质量

以师资队伍建设为关键，以影视界知名专家为引领，加强青年骨干教师培养，鼓励青年教师访学、进修、挂职，打造优秀教学团队和基层教学组织。

2. 对接市场需求，科学制定人才培养方案

针对影视行业市场最新动向，把握应用型专业定位，科学构建课程体系，依托校内外实践实训平台，强化项目实战，实施基础课程大类打通和核心课程模块化教学模式，进行多专业联合，培养具有“摄、录、编、剪、”一体化的专业应用型人才。

3. 夯实实践实训教学，着力培养应用型人才

依托校内 800 m²专业高端摄影棚和多功能小剧场等设备设施，同横店影视基地、武汉汉江兄弟影视公司、江夏融媒体中心等企业深度合作，将影视剧组、商业广告拍摄等项目引入实践教学。

4. 大力开展校企合作，积极推进协同育人

充分利用横店影视基地等校企合作平台的实践教学资源，探讨校企联合培养影视摄影与制作人才的新机制，通过共同制定人才培养方案、共同开展课程建设、共同开展影视摄影与制作实训、共同实施实战项目教学和就业促进，有效发挥了教学和行业实战的协同优势。

（三）建设成效

1. 师资队伍结构合理。高级职称、博士学位、双师型教师占比 60%。学院“影视创作理论与实践教学团队”获评湖北高校省级教学团队。

2. 《影视剪辑艺术与技术》课程获批湖北省省级一流课程。

3. 获批省级立项 2 项，其中省级重点项目 1 项。多名师生参与《贷价》《我和我的祖国》、电影《江水无声》等多部影视剧拍摄和制作。学生作品《中国速度》获得国家二等奖，以及多次或得省级比赛奖项。

4. 学生就业率高，专业首批学生在电影剧组、融媒体中心、影视公司等单位均有就业意向。

本 专 业 本 科 生 情 况

在校生人数	首批招生年度	首批招生人数	2022年预计毕业人数	2023年预计毕业人数
437	2018	150	144	180

二、本专业教师队伍情况

1. 专业负责人

姓 名	性 别	年 龄	职 称	职 务
杨杰	男	62	教授	专业带头人

2. 专业教师队伍

整体情况

教师中具有博士学位比例 (%)	2	教师中具有硕士及以上学位比例 (%)				84%
职 称	人数合计	35岁 以下	36至 45岁	46至 55岁	56至 60岁	61岁 以上
教授 (或相当职称)	3	0	0	1	1	1
副教授 (或相当职称)	5	0	3	2	0	0
讲师 (或相当专职称)	10	1	9	0	0	0

三、课程与教材

1. 公共课

课 程 名 称	课 时	授 课 教 师	
		姓 名	职 称
思想道德修养与法律基础	48	齐欢欢	助教
中国近现代史纲要	48	盛显容	副教授
马克思主义基本原理概论	48	马博	讲师
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (含社会实践)	48+ 6w	熊艳云	讲师
学习方法	16	许亚	讲师

大学生职业发展与就业指导	16	芦珊	讲师
形势与政策	16	王杰	助教
心理健康教育	32	蔡丽丽	副教授
体育	128	蔡传喜、杨影、高婷婷	讲师、副教授、讲师
国粹概论	32	蒙静	助教
美术鉴赏	16	汪燎	讲师
大学英语	128	邓娟、郑青	副教授、副教授

2. 专业（专业基础）课

课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称
艺术概论	32	肖霄	助教
视听语言	48	张雪蓉	助教
摄影基础	48	李慧文	副教授
影视录音	48	牛菁	讲师
摄影构图	48	许亚	讲师
影视摄影艺术与技术	64	王春亮	讲师
摄影史	48	许亚	讲师
影视剪辑艺术与技术	64	邓乾维、许紫薇	助教、讲师
数字音频制作	48	牛菁	讲师
电影摄影技术	64	王春亮、邓乾维	讲师、讲师
影视照明艺术与技术	64	王春亮、汪天瀛	讲师、助教
虚拟现实成像技术	48	夏雨	助教
分镜头制作	48	许紫薇、夏雨	讲师、助教
图片后期处理	48	邓乾维	讲师

短视频制作	32	彭欣宇、黄昭旷	助教、讲师
影视 MV 制作	32	汪天瀛、姚子萱	助教、助教
影视剧片段拍摄	48	汪天瀛、王春亮	助教、讲师
无人机拍摄技术	64	李时伟、郑哲	助教、助教
纪录片创作	64	邓乾维、陶开府	讲师、正高
微电影创作	64	李时伟、汪天瀛	助教、助教
3. 实验课			
课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称
视听语言	32	张雪蓉	助教
摄影基础	32	李慧文	副教授
影视录音	32	牛菁	讲师
摄影构图	32	许亚	讲师
影视摄影艺术与技术	48	王春亮	讲师
影视剪辑艺术与技术	48	邓乾维、许紫薇	助教、讲师
数字音频制作	32	牛菁	讲师
电影摄影技术	48	王春亮、邓乾维	讲师、讲师
影视照明艺术与技术	48	王春亮、汪天瀛	讲师、助教
虚拟现实成像技术	32	夏雨	助教
分镜头制作	32	许紫薇、夏雨	讲师、助教
图片后期处理	32	邓乾维	讲师
短视频制作	16	彭欣宇、黄昭旷	助教、讲师
影视 MV 制作	16	汪天瀛、姚子萱	助教、助教
影视剧片段拍摄	32	汪天瀛、王春亮	助教、讲师

无人机拍摄技术	48	李时伟、郑哲	助教、助教
纪录片创作	48	邓乾维、陶开府	讲师、正高
微电影创作	48	李时伟、汪天瀛	助教、助教
艺术采风	2W	王春亮、许亚	讲师
专业实习	4W	周易、邓乾维	助教
毕业实习	12W	李慧文、王春亮	副教授、讲师
毕业综合训练	10W	许亚、许紫薇	讲师

四、教学改革与研究

1. 本专业近4年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	项目名称	获奖人 (署名次序)	获奖名称、等级、时间
1	《中国速度》	陈世成（第一）	第十三届大广赛全国赛区二等奖（国家级）2021
2	《95MIN》	周易（第一）	第九届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛二等奖（省级）2021
3	《轻简生活》	夏雨（第一）	第十三届大广赛湖北赛区优秀奖（省级）2021
4	《泄露》	周易（第一）	第十三届大广赛湖北赛区优秀奖（省级）2021
5	《裁判》	夏雨（第一）	第八届大学生体育影像节入围奖（省级）2021
6	《贷价》	王春亮（第一）	第七届网络视听大赛（省级）优秀奖

2. 本专业近4年教学改革研究课题一览表

序号	课题编号	课题名称	起讫时间	立项单位	发文编号	课题负责人
1	2020JKG142	影视与传媒类专业全真场景实训教学模式创新研究	2019-2021	湖北省教育规划	2019GA065	张征
2	2020JKG196	影视创作课程混合式教学研究与实践	2018-2020	湖北省教育规划	2018GB125	屈定琴

五、本专业培养方案，可另附。（须提供）

2018级人才培养方案附后。

六、学校审核意见

自评意见

(专业建设特色与优势, 不足及改进措施)

特色优势: 把握应用型专业定位, 确立产出导向理念, 坚持实战化、项目化教学, 注重学生素质和能力培养, 培养具有“摄、录、编、剪”一体化技能的高素质应用型专门艺术人才, 师资队伍力量雄厚, 拥有校内 800 m²专业高端摄影棚和横店影视城等多个校外实习基地, 教学硬件和软件能充分保障教学需求。加大专业内涵建设力度, 积极推进产教融合协同育人, 成效显著, 学生就业质量高, 得到行业充分认可。

改进措施: 下一步将进一步加强师资队伍建设, 加大教学改革力度, 深化产教融合, 紧紧围绕学生“摄、录、编、剪”综合素质的培养, 积极开展教学研究, 不断提高教学质量和人才培养质量, 力争省级、国家级专业奖项和教学成果奖。

专业负责人(签字): 杨杰,
2022年4月18日

自评负责人(签字): 杨明
2022年4月19日

校学位评定委员会意见

该专业人才培养方案(2021版)中设置该专业(以培养高素质、复合型应用型人才为目标), 培养方案科学合理, 课程体系完善, 实践教学环节丰富, 产教融合、校企合作落实到位, 人才培养质量高, 社会认可度高, 符合学校办学定位和人才培养要求, 同意通过校学位评定委员会审核。

校学位评定委员会主席(签字):

赵华斌

(校学位评定委员会公章)

2022年4月19日



影视摄影与制作专业人才培养方案

一、所属学科门类、专业类

学科门类：艺术学；专业类：戏剧与影视学类；专业代码：130311T

二、培养目标

本专业培养适应经济、社会发展需要的德、智、体、美全面发展，系统掌握影视摄影与制作专业的基本理论、基本知识和基本技能，能在戏剧影视领域从影视摄影、后期剪辑、影视包装等工作的高素质应用型专门人才。

三、培养规格

（一）学制与学位

基本学制 4 年

授予学位：艺术学学士学位

（二）培养要求

1、通识教育要求

（1）拥护中国共产党的领导，具有良好的道德品质，积极践行社会主义核心价值观；

（2）志存高远、脚踏实地、追求卓越、遵纪守法，具有强烈的社会责任感和使命感；

（3）具有一定的人文素养，较高的文化品位，正确的审美情趣；

（4）具有较强的人际交往能力和社会适应能力；

（5）具有健康的体魄和良好的心理素质；

2、专业教育要求

- (1) 热爱影视摄影与制作专业，具有精益求精的观念；
- (2) 掌握影视摄影与制作专业的影视摄影和影视制作的基本理论、影视拍摄的基本知识、进行影视制作的基本技能；
- (3) 熟悉影视摄影与制作专业的政策、法律法规和行业规范；
- (4) 了解影视摄影与制作的前沿及技术发展最新动态；

3、创新创业教育要求

- (1) 具有批判精神和创新意识；
- (2) 具有初步完成影视二度创作能力；
- (3) 能够独立撰写合格的创业计划书；

四、课程体系

(一) 课程结构及学分构成

总学分：170

课程结构及学分构成如下：

类别 \ 学分	学分及所占 总学分比例	必修与选修学分分布		理论与实践学分分布	
		必修分及所 占比例	选修学分及 所占比例	理论学分及 所占比例	实践学分及 所占比例
通识教育教育	54(31.8%)	42(77.8%)	12(22.2%)	50 (92.6%)	4 (7.4%)
专业教育	104(61.2%)	92(88.5%)	12(11.5%)	37 (35.6%)	67 (64.4%)
创新创业教育	12(7.1%)	8(66.7%)	4(33.3%)	8(66.7%)	4(33.3%)
合计	170	142(83.5%)	28(16.5%)	95 (55.9%)	75 (44.1%)

(二) 课程设置

通识教育、专业教育和创新创业教育课程设置详见教学计划表。

1.专业核心课

专业核心课 1：微电影创作（4 学分）

通过本课程学习，使学生掌握微电影拍摄的基本理论知识，具备针对不同题材、不同类型微电影的创作和拍摄的能力。

专业核心课 2：影视剪辑艺术与技术（4 学分）

通过本课程学习，使学生掌握剪辑软件操作技术，能够熟练剪辑相关的知识，剪辑各类影视作品，具备较强的二度创作的能力，培养学生影视剪辑技能。

专业核心课 3：影视照明艺术与技术（4 学分）

通过本课程学习，使学生掌握影视灯光的基本知识，具备利用灯光进行影视画面造型的基本能力，具备能熟练布光进行画面创作的基本技能。

专业核心课 4：电影摄影技术（4 学分）

通过本课程的学习，使学生掌握电影摄影的基本理论知识，具备独立操作电影机的基本能力，具备运用电影机器镜头的成像特征进行影视创作能力。

专业核心课 5：无人机拍摄技术（4 学分）

通过本课程学习，使学生掌握无人机操作的基本知识，具备利用无人机进行画面表现力的基本能力，具备使用无人机对影视画面进行创作的能力。

专业核心课 6：分镜头制作（3 学分）

通过本课程学习，使学生掌握分镜头脚本的基本理论知识，具备分镜头脚本的撰写基本能力，具备从文学剧本到分镜头脚本转化的能

力。

专业核心课 7：影视剧片段拍摄（3 学分）

通过本课程的学习，使学生掌握影视短片的创作的基本理论知识具备独立组织完成影视短片、拍摄工作的基本能力，具备对影视剧整体把握的能力。

专业核心课 8：纪录片创作（4 学分）

通过本课程的学习，使学生掌握纪录片编导艺术创作技能与理论，具备在纪录片制作各阶段的编导工作能力，培养学生欣赏纪录片并具备独立摄制纪录片的能力。

2.专业主要（集中）实践教学环节

实践环节名称	学时	学分	开设学期	教学目标
艺术采风	2W	2	4	加深学生对摄影及画面表现的理解，提高学生的实际操作能力、拓宽学生对摄影的认知；同时锻炼学生在实践中的协作能力与友爱精神。
专业实习	4W	4	2-3、5-6	加强学生系统理论的应用能力，真正做到理论与实践的结合，提高学生的实际操作水平，从而实现理论对实践的指导。
毕业实习	12W	12	7-8	通过毕业实习，让学生在相关广播电视台、影视企业、事业单位等接触并熟悉业界的规范、制作，让他们在实际工作中得到锻炼，获得经验，培养形成良好人际关系的方法，并让他们对所学的专业知识、技能进行实践，根据不同实际岗位，影视摄影与制作专业方面的经验。
毕业创作	10W	10	7-8	毕业综合训练要求学生完成影视作品摄制等方面的工作，让学生通过短片的创作来检验学生四年来学习到的影视摄影与制作专业的知识，让学生从实践中获得成长。
合计	28W	28		

五、毕业标准

序号	学分类别	学分
1	最低通识必修学分	42
2	最低通识选修学分	12
3	最低专业必修学分	92
4	最低专业选修学分	12
5	最低创新创业必修学分	8
6	最低创新创业选修学分	4

学生必须同时修满以上六个类别的学分（合计 170 学分）方能毕业。其中，专业必修学分中的毕业实习、毕业综合训练学分必须修满。达到学校学士学位授予条件的授予艺术学学士学位。

六、教学进程表(附后)

七、教学计划表(附后)

六、影视摄影与制作专业教学进程表

学期	起止年月	各 周 安 排																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	2018.9—2019.2	v	v	v	v	v													↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
二	2019.3—2019.8	↓							↑	▲	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	○	■	■	■	≡	≡	≡
三	2019.9—2020.2	↓							↑	▲	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
四	2020.3—2020.8	↓							↑	▲	↓	▲	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	○	■	■	■	≡	≡	≡
五	2020.9—2021.2	↓							↑	▲	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
六	2021.3—2021.8	↓							↑	▲	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	○	■	■	■	≡	≡	≡
七	2021.9—2022.2	↓							↑	○	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	⊕	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
八	2022.3—2022.7	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

符号说明:

- v 国防教育、军事训练与入学教育
- ☆ 国防教育、军事训练与入学教育
- △ 专业技能训练与竞赛
- ★ 课堂教学
- 考试
- ◆ 假期
- ≡ 社会实践
- 社会鉴定与教育
- ☆ 独立实验或课程设计
- ⊕ 机动
- ▲ 创作实践/顶岗实习
- ◆ 毕业实习

七、影视摄影与制作专业教学计划表

(一) 通识教育（必修42学分，选修12学分，共计54学分）（艺术类）

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分									
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八		
必修课程	公共课程	109110001	思想道德修养与法律基础	48	48		3	3									
		109110002	中国近现代史纲要	48	48		3			3							
		109110003	马克思主义基本原理概论	48	48		3						3				
		109110004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（含社会实践）	48+6w	48	6w	3+2						5				
		109110005	形势与政策	16	16		1		0.5		0.5						
		109110006	学习方法	16	16		1	1									
		109110007	大学生职业发展与就业指导	16	16		1								1		
		109110008	心理健康教育	32	32		2		2								
		109110009	国防教育、军事训练与入学教育	32+2w	32	2w	4	4									
		109110010	体育	128	128		8	2	2	2	2						
		109110011	国粹概论	32	32		2				2						
		109110014	美术鉴赏	16	16		1				1						
		106110001	大学英语	128	128		8	2	3	3							
		109110020	思想品德	每学期测评一次，按照思想品德测评办法加分与减分，毕业审核时总得分计入通识必修学分。													
		学时、学分合计				608+8w	608	8w	42						5	3	1
选修课程	109120900	内省（限选）	48	48		3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5					
	106120900	语文基础训练（含写作）（限选）	64	64		4				2	2						
	109120000	人文社科类（任选）	具体课程详见当学期学校通识公共选修课程列表，学生原则上应跨学科门类选修课程。														
		艺术素养类（任选）															
		经济管理类（任选）															
科学技术类（任选）																	
学生须修满12个通识选修学分																	

七、影视摄影与制作专业教学计划表

(二) 专业教育 (必修92学分, 选修12学分, 共计104学分) (艺术类)

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分								
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
必修课程	专业基础课	108211001	艺术概论	32	32	0	2					2				
		108211003	视听语言	48	16	32	3		3							
		108211050	摄影基础	48	16	32	3	3								
		108211051	影视录音	48	16	32	3				3					
		108211052	摄影构图	48	16	32	3		3							
		108211053	影视摄影艺术与技术	64	16	48	4		4							
		108211054	摄影史	48	48	0	3	3								
		小计				336	160	176	21	6	10	0	3	2	0	0
	专业课	108212305	影视剪辑艺术与技术*	64	16	48	4			4						
		108213309	数字音频制作	48	16	32	3			3						
		108212401	电影摄影技术*	64	16	48	4					4				
		108212402	影视照明艺术与技术*	64	32	32	4			4						
		108212403	虚拟现实成像技术	48	16	32	3					3				
		108212404	分镜头制作*	48	16	32	3				3					
		108212405	图片后期处理*	48	16	32	3	3								
		108213314	短视频制作	32	16	16	2			2						
		108212407	影视MV制作	32	16	16	2				2					
		108212408	影视剧片段拍摄*	48	16	32	3						3			
		108212409	无人机拍摄技术*	64	16	48	4				4					
		108212313	纪录片创作*	64	16	48	4						4			
		108212411	微电影创作*	64	16	48	4							4		
		小计				688	224	464	43	3	0	13	9	7	7	4
	专业实践教学环节	108214401	艺术采风	2W		2W	2				2					
		108214402	专业实习	4W		4W	4		1	1		1	1			
		108214403	毕业实习	12W		12W	12								12	
		108214404	毕业综合训练	10W		10W	10								10	
		小计				28W		28W	28	0	1	1	2	1	1	0
	学时、学分合计				1024+28W	368	656+28W	92	9	11	14	14	10	8	4	22

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分								
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
选修课程	专业课	108225506	世界电影史	32	32	0	2					2				
		108225710	表演技巧训练	32	16	16	2						2			
		108225501	文学作品赏析	32	32	0	2						2			
		108225413	影视广告制作	32	16	16	2							2		
		108225010	化妆造型艺术	32	8	24	2						2			
		108225416	影视特效包装(AE1)	32	16	16	2						2			
		108225417	影视特效包装(AE1)	32	8	24	2							2		
		108225421	影视特效包装与制作(MAYA2)	32	8	24	2							2		
		108225418	MAYA影视包装与制作(MAYA1)	32	16	16	2					2				
		108225419	3DMaxs设计与制作	32	8	24	2							2		
		108225420	导演基础	32	8	24	2					2				
		考研课			考研英语	48	48	0	3						3	
				考研政治	48	48	0	3						3		
				艺术与电影基础理论	48	48	0	3							3	
				影视作品赏析	48	48	0	3							3	
学时、学分合计				544	360	184	24	学生须修满12个专业选修学分								

七、影视摄影与制作专业教学计划表

(三) 创新创业教育 (必修8学分, 选修4学分, 共计12学分) (艺术类)

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分									
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八		
必修课程	公共课程	109310001	成功素质培育	32	32	0	2				2						
		109310002	创新思维训练	48	24	24	3						3				
		109310003	创业基础	16	16	0	1							1			
		109310004	专业(学科)创新竞赛	16		16	1	1(学分统计计入第八学期)									
		109310005	专家讲坛	16	16		1	1(学分统计计入第八学期)									
		学时、学分合计				128	88	40	8	0	0	0	2	0	3	1	2
		109320000		创新类(任选)	具体课程详见当学期学校创新创业公共选修课程列表。												
		创业类(任选)															
学生须修满4个创新创业选修学分																	