

附件 2:

2022 年申请新增学士学位 授权专业简况表

专业名称	表演
专业代码	130301
学科门类	戏剧与影视学
专业批准 (备案) 时间	2018 年

学校名称 武昌理工学院

2022 年 4 月 18 日

一、专业建设（建设思路、建设措施与成效，800字以内）

（一）建设思路

确立 OBE 理念，把握应用型人才培养定位，注重实战化、项目化教学，培养通识素质过硬、专业素质扎实、创新素质突出，德、智、体、美、劳全面发展，系统掌握表演专业的基本理论、基本知识和基本技能，能在影视表演艺术行业与艺术教育单位及相关领域从事演员、教师等工作的高素质应用型专业人才。

（二）建设措施

1. 加强教师队伍建设，提高人才培养质量

以师资队伍建设为关键，以演艺界知名专家为引领，加强青年骨干教师培养，鼓励青年教师访学、进修、挂职锻炼，打造一流教学团队和基层教学组织，提高人才培养质量。

2. 对接市场需求，科学制定人才培养方案

通过广泛调研，了解影视行业市场最新动向，把握应用型专业定位，科学构建课程体系，依托校内外实践实训平台，强化项目实战教学，实施基础课程大类打通和专业核心课程模块化教学模式，进行多专业联合实践，培养具有“演、拍、剪、录”综合素质的表演艺术人才。

3. 夯实实践实训教学，着力培养应用型人才

以校内 800 m²摄影棚为依托，引进剧组和表演项目，以参演、参赛、参展的艺术实践方式，将竞赛项目引入课堂，以跟拍、跟演、跟项目、跟剧组的实践演练方式，将商业广告及影视作品的拍摄植入实践实训教学环节，夯实实践实训教学，着力培养应用型表演人才。

4. 大力开展校企合作，积极推进协同育人

充分利用横店影视城等校企合作平台的实践教学资源，探讨校企联合培养表演艺术人才的新机制，通过共同制定人才培养方案、共同开展课程建设、共同开展演艺实训、共同实施表演实战项目教学和就业促进，有效发挥了学校教学和行业实训实战的协同优势。

（三）建设成效

1. 师资队伍结构合理。高级职称 50%，双师双能型 80%。“影视创作理论与实践教学团队”获评湖北高校省级教学团队。

2. 《影视剪辑艺术与技术》课程获批湖北省省级一流课程。

3. 专业获批国家艺术基金项目 1 项、省级课题项目若干项。

4. 专业多名师生参演品有芒果 TV 制作的《假如这样》、电影《江水无声》等多部影视剧，以及多次或者省级比赛奖项。

5. 学生就业率高，专业首批学生均有在各大影视剧组及专业演出团队的就业意向。

本 专 业 本 科 生 情 况

在校生人数	首批招生年度	首批招生人数	2022年预计毕业人数	2023年预计毕业人数
236	2018	14	14	52

二、本专业教师队伍情况

1. 专业负责人

姓 名	性 别	年 龄	职 称	职 务
刘丽辉	女	56	副教授	专业带头人

2. 专业教师队伍

整体情况

教师中具有博士学位比例 (%)	1	教师中具有硕士及以上学位比例 (%)				77%
职 称	人数合计	35岁 以下	36至 45岁	46至 55岁	56至 60岁	61岁 以上
教授(或相当职称)	2	0	0	0	2	0
副教授(或相当职称)	3	0	2	1	0	0
讲师(或相当专职称)	5	0	5	0	0	0

三、课程与教材

1. 公共课

课 程 名 称	课 时	授 课 教 师	
		姓 名	职 称
思想道德修养与法律基础	48	黄文姬	讲师
中国近现代史纲要	48	盛显容	副教授
马克思主义基本原理概论	48	徐时新	教授
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (含社会实践)	48+ 6w	李超峰	副教授
学习方法	16	蒋思	讲师

大学生职业发展与就业指导	16	汪欢	讲师
形势与政策	16	李江龙	助教
心理健康教育	32	信睿	助教
体育	128	蔡传喜、杨影、高婷婷	讲师、副教授、讲师
国粹概论	32	袁小梅	助教
美术鉴赏	16	腾龙	助教
大学英语	128	邓娟、郑青	副教授、副教授
2. 专业（专业基础）课			
课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称
表演基础训练	48	蒋思	讲师
观察生活与小品创作训练	64	蒋思	讲师
普通话正音训练	48	齐莹	助教
台词1（诗词散文）	64	刘丽辉	副教授
声乐训练	32	巫媚	讲师
形体	48	袁怡	讲师
艺术概论	32	肖霄	助教
舞蹈训练	32	鲁文倩	副教授
台词2（人物独、对白）	64	张衍	讲师
表演（名著片段）	128	蒋思	讲师
镜头前表演	96	蒋思	讲师
影视短片表演	96	蒋思	讲师
影视剧片段表演	96	蒋思	讲师
微电影创作	64	蒋思	讲师

影视导演	32	汪天瀛	助教
影视分镜头	32	张健	正高
人物化妆艺术	32	李回青	副教授
影视摄影基础	32	王春亮	讲师
数字音乐制作	16	牛菁	讲师
剧作基础	32	屈定琴	副教授
3. 实验课			
课程名称	课时	授课教师	
		姓名	职称
表演基础训练	36	蒋思	讲师
观察生活与小品创作训练	48	蒋思	讲师
普通话正音训练	36	齐莹	助教
台词1（诗词散文）	48	刘丽辉	副教授
声乐训练	24	巫媚	讲师
形体	36	袁怡	讲师
舞蹈训练	24	鲁文倩	副教授
台词2（人物独、对白）	48	张衍	讲师
表演（名著片段）	96	蒋思	讲师
镜头前表演	72	蒋思	讲师
影视短片表演	72	蒋思	讲师
影视剧片段表演	72	蒋思	讲师
微电影创作	48	蒋思	讲师
影视导演	24	汪天瀛	助教
影视分镜头	24	张健	正高

人物化妆艺术	24	李回青	副教授			
影视摄影基础	24	王春亮	讲师			
数字音乐制作	12	牛菁	讲师			
剧作基础	24	屈定琴	副教授			
艺术采风	1W	蒋思	讲师			
专业实践	1W	蒋思	讲师			
毕业实习	12W	张衍、蒋思	讲师			
毕业综合训练	10W	张衍、蒋思	讲师			
四、教学改革与研究						
1. 本专业近 4 年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况						
序号	项 目 名 称	获 奖 人 (署名次序)	获奖名称、等级、时间			
1	2019 年湖北省学校戏曲（戏剧）教育教学成果展示	张衍（第一）	教学展示三等奖 2020 年 12 月			
2	2021 年乌镇戏剧节	袁怡（第一）	入围奖			
2. 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表						
序号	课题编号	课 题 名 称	起讫时间	立项单位	发文编号	课题负责人
1	2020JKG142	影视与传媒类专业全真场景实训教学模式创新研究	2019-2021	湖北省教育规划	2019GA065	张征
五、本专业培养方案，可另附。（须提供）						
2018 级人才培养方案另附。						
六、学校审核意见						

(专业建设特色与优势, 不足及改进措施)

特色优势: 表演专业确立 OBE 理念, 把握应用型专业定位, 注重实战化、项目化教学, 培养具有演、拍、剪、录综合素质的表演艺术人才, 师资队伍力量雄厚, 拥有校内 800 m²专业高端摄影棚和横店影视城等多个校外实习基地, 教学硬件和软件能充分保障教学需求。加大表演专业内涵建设, 积极推进产教融合协同育人, 成效显著, 学生就业质量高, 得到行业充分认可。

改进措施: 下一步将进一步加强师资队伍建设, 加大教学改革, 深化产学研融合, 紧紧围绕学生表演综合素质的培养, 积极开展教学研究, 不断提高教学质量和人才培养质量, 力争省级、国家级专业奖项和教学成果奖。

自评意见

专业负责人(签字):

2022年4月18日

自评负责人(签字):

2022年4月19日

校学位评定委员会意见

表演专业定位准确, 课程设置合理, 教学条件优越, 师资队伍强大, 教学成果丰硕, 学生就业质量高, 得到行业充分认可。专业建设成效显著, 产教融合协同育人机制运行良好, 教学硬件和软件能充分保障教学需求。加大表演专业内涵建设, 积极推进产教融合协同育人, 成效显著, 学生就业质量高, 得到行业充分认可。

校学位评定委员会主席(签字):

(校学位评定委员会公章)

2022年4月



表演专业人才培养方案

一、所属学科门类、专业类

学科门类：艺术学；专业类：戏剧与影视学类；专业代码：130301

二、培养目标

本专业培养适应经济社会发展需要，德智体美全面发展，系统掌握影视表演专业的基本理论、基本知识和基本技能，能在艺术教育单位与影视表演艺术行业从事演员、教师工作的高素质应用型专门人才。

三、培养规格

（一）学制与学位

基本学制 4 年。

授予学位：艺术学学士学位

（二）培养要求

1. 通识教育要求

（1）拥护中国共产党的领导，具有良好的道德品质，积极践行社会主义核心价值观；

（2）志存高远、脚踏实地、遵纪守法、追求卓越，具有强烈的社会责任感和使命感；

（3）具有一定的人文素养，较高的文化品位，正确的审美情趣；

（4）具有较强的人际交往能力和社会适应能力；

（5）具有健康的体魄和良好的心理素质。

2. 专业教育要求

(1) 热爱影视表演艺术事业，具有发展和推广影视文化艺术的理念；

(2) 掌握影视表演艺术专业的表演基本理论、塑造人物的基本知识和角色创造的基本技能；

(3) 熟悉影视表演艺术行业的相关法律法规和行业规范；

(4) 了解表演专业相关的学科前沿及发展动态。

3. 创新创业教育要求

(1) 具有批判精神和创新意识；

(2) 具有人物形象创新和角色二度创作的能力；

(3) 能独立撰写合格的创业计划书。

四、课程体系

(一) 课程结构及学分构成

总学分：170

课程结构及学分构成如下：

学 分 类 别	学分及所占 总学分比例	必修与选修学分分布		理论与实践学分分布	
		必修分及所 占比例	选修学分及 所占比例	理论学分及 所占比例	实践学分及 所占比例
通识教育	54(31.8%)	42(77.8%)	12(22.2%)	50 (92.6%)	4 (7.4%)
专业教育	104(61.2 %)	92(88.5%)	12(11.5%)	36(35%)	68 (65%)
创新创业教育	12(7.1%)	8(66.7%)	4(33.3%)	8 (62.5%)	4 (37.5%)
合 计	170	142(83.5%)	28(16.5%)	94(55%)	76(45%)

（二）课程设置

通识教育、专业教育和创新创业教育课程设置详见教学计划表。

1.专业核心课

专业核心课 1：舞蹈训练（2 学分）

通过本课程学习，使学生了解和掌握形体与舞蹈的基本理论、基本知识和基本技能，具备修饰、改善和矫正身体的不良姿态，提高对正确姿态的控制能力，养成能自觉锻炼，独立塑造健康、健美的体形的基本素质。

专业核心课 2：：台词（人物独、对白）（4 学分）

通过本课程学习，使学生掌握语言表达的基本理论、基本知识和基本技能，具备角色语言的塑造能力，养成对角色语言的独立分析、创造的素质。

专业核心课 3：表演（名著片段）（8 学分）

通过本课程学习，使学生了解和掌握角色塑造的基本理论、基本知识和基本技能，具备剧本分析、角色分析以及国内外人物形象塑造技巧的能力，养成能独立创作的基本素质。

专业核心课 4：镜头前表演（6 学分）

通过本课程学习，使学生了解和掌握镜头前表演的基本理论、基本知识和基本技能，具备把握镜头前表演的分寸感的能力，养成演员所应具备的影视表演艺术的基本素质。

专业核心课 5：影视短片表演（6 学分）

通过本课程学习，使学生了解和掌握影视短片中表演的基本理

论、基本知识和基本技能，具备一定的影视叙事和表现能力，养成演员所应具备的影视表演艺术的基本素质。

专业核心课 6：影视剧片段表演（6 学分）

通过本课程学习，使学生了解和掌握影视剧创作的基本理论、基本知识和基本技能，具备影视文学剧本分析、影视角色分析、以及塑造影视人物形象的能力，养成独立完成影视角色塑造的基本素质。

专业核心课 7：微电影创作（6 学分）

通过本课程的学习，了解和掌握微电影表演创作的基本理论、基本知识和基本技能，具备现场拍摄的调控和表演能力，学习理解镜头语言的运用技巧，具备微电影表演创作的能力。养成学生独立完成完整影视人物形象创作的基本素养。

专业核心课 8：影视导演（2 学分）

通过本课程学习，使学生掌握影视短片创作和拍摄的基本理论、基本知识和基本技能，具备教会学生创作拍摄各类影视短片的导演能力，培养学生的创作、协调组织等素质。

专业核心课 9：剧作基础（2 学分）

通过本课程的学习，使学生掌握电影剧本创作的基本理论、基本知识和基本技能，具备独立撰写影视剧本的能力，培养学生运用蒙太奇这种影视语言的思维方法进行影视剧本创作的素质。

2.专业主要（集中）实践教学环节

实践环节名称	学时	学分	开设学期	教学目标
专业实践	1W	1	2	加强学生舞台和影视实践的能力，提高学生在表演上的控制力、表现能力，更好的提高表演艺术修养。
采风	1W	1	4	加深学生对社会生活和表演的理解能力、提高学生的实践能力、加深和拓宽学生对表演专业的认知；加深学生对表演艺术创作的理解。
毕业实习	12W	12	7-8	通过毕业实习，让学生在相关剧组、影视企业、艺术教育单位等，接触并熟悉业界的规范、管理，让学生在 实际工作中得到锻炼，获得经验，培养形成良好人际关系的方法，并让学生对所学的专业知识、技能进行实践，根据不同实际岗位，获得影视角色创作，影视剧创作，艺术教育等方面的经验。
毕业创作	10W	10	7-8	毕业综合训练要求学生完成微电影的前期剧本分析、角色人物分析、角色塑造与创作、影片拍摄、后期剪辑等多方面的创作工作，让学生通过电影角色的塑造与创作来检验学生四年来学习到的影视表演知识，让学生从实践中获得成长。
合计	24W	24		

五、毕业标准

序号	学分类别	学分
1	最低通识必修学分	42
2	最低通识必修学分	12
3	最低专业必修学分	92
4	最低专业选修学分	12
5	最低创新创业必修学分	8
6	最低创新创业选修学分	4

学生必须同时修满以上六个类别的学分（合计 170 学分）方能毕业。其中，专业必修学分中的毕业实习、毕业综合训练学分必须修满。达到学校学士学位授予条件的授予艺术学学士学位。

六、教学进程表(附后)

七、教学计划表(附后)

六、表演专业教学进程表

学期	起止年月	各 周 安 排																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	2018.9—2019.2	v	v	v	v	v	←												↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
二	2019.3—2019.8	↓																	↑	▲	○	■	■	■	■	■	■
三	2019.9—2020.2	↓																	↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
四	2020.3—2020.8	↓									↑	▲	↓						⊕	⊕	○	■	■	■	■	■	■
五	2020.9—2021.2	↓																	↑	⊕	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
六	2021.3—2021.8	↓																	↑	⊕	○	■	■	■	■	■	■
七	2021.9—2022.2	↓									○	∞	∞	∞	⊕				↑	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
八	2022.3—2022.7	◆	◆	◆	◆	◆	◆	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	□	⊕	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

符号说明:

- v 国防教育、军事训练与入学教育
- ∞ 毕业综合训练
- ←→ 课堂教学
- 考试
- ≡ 假期
- 毕业鉴定与教育
- ▲ 创作实践/顶岗实习
- ◆ 毕业实习
- ☆ 独立实验或课程设计
- ⊕ 机动

七、表演专业教学计划表

(一) 通识教育（必修42学分，选修12学分，共计54学分）（艺术类）

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分									
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八		
必修课程	公共课程	109110001	思想道德修养与法律基础	48	48		3	3									
		109110002	中国近现代史纲要	48	48		3			3							
		109110003	马克思主义基本原理概论	48	48		3						3				
		109110004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（含社会实践）	48+6w	48	6w	3+2						5				
		109110005	形势与政策	16	16		1		0.5		0.5						
		109110006	学习方法	16	16		1	1									
		109110007	大学生职业发展与就业指导	16	16		1								1		
		109110008	心理健康教育	32	32		2		2								
		109110009	国防教育、军事训练与入学教育	32+2w	32	2w	4	4									
		109110010	体育	128	128		8	2	2	2	2						
		109110011	国粹概论	32	32		2				2						
		109110014	美术鉴赏	16	16		1			1							
		106110001	大学英语	128	128		8	2	3	3							
		109110020	思想品德	每学期测评一次，按照思想品德测评办法加分与减分，毕业审核时总得分计入通识必修学分。													
		学时、学分合计				608+8w	608	8w	42					5	3	1	0
选修课程	109120900	省内（限选）	48	48		3	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5					
	106110002	语文基础训练（限选）	64	64		4				2	2						
	109120000	人文社科类（任选）	具体课程详见当学期学校通识公共选修课程列表。														
		艺术素养类（任选）															
		经济管理类（任选）															
科学技术类（任选）																	
学生须修满12个通识选修学分																	

七、表演专业教学计划表

(二) 专业教育 (必修92学分, 选修12学分, 共计104学分) (艺术类)

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分									
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八		
必修课程	专业基础课	108211060	表演基础训练	48	12	36	3	3									
		108211061	观察生活与小品创作训练	64	16	48	4		4								
		108211062	普通话正音训练	48	12	36	3	3									
		108211063	台词1 (诗词散文)	64	16	48	4		4								
		108211064	声乐训练	32	8	24	2	1	1								
		108211065	形体	48	12	36	3	3									
		108211001	艺术概论	32	32		2						2				
		小计				336	108	228	21	10	9	0	0	2			
	专业课	108212501	舞蹈训练*	32	8	24	2		2								
		108212502	台词2 (人物独、对白)*	64	16	48	4			4							
		108212503	表演 (名著片段)*	128	32	96	8			8							
		108212504	镜头前表演*	96	24	72	6				6						
		108212505	影视短片表演*	96	24	72	6					6					
		108212506	影视剧片段表演*	96	24	72	6						6				
		108212411	微电影创作*	64	16	48	4								4		
		108212508	影视导演*	32	8	24	2				2						
		108212509	影视分镜头	32	8	24	2						2				
		108212510	人物化妆艺术	32	8	24	2			2							
		108212511	影视摄影基础	32	8	24	2				2						
		108212512	数字音乐制作	16	4	12	1		1								
		108212513	剧作基础*	32	8	24	2				2						
		小计				752	188	564	47	0	3	14	12	8	6	4	
	专业实践教学环节	108214501	艺术采风	1W		1W	1				1						
		108214502	专业实践	1W		1W	1		1								
		108214503	毕业实习	12W		12W	12								12		
		108214504	毕业综合训练	10W		10W	10								10		
		小计				24W		24W	24	0	1	0	1	0	0	0	22
学时、学分合计				1088+24W	296	792+24W	92	10	13	14	13	10	6	4	22		

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分							
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八
选修课程	专业课	108225501	文学作品赏析	32	32	0	2						2		
		108225304	影视音乐	32	16	16	2							2	
		108225303	影视市场营销	32	16	16	2						2		
		108225502	影视剪辑技术	32	16	16	2				2				
		108225603	教育心理学	32	32	0	2				2				
		108225207	动画配音	32	16	16	2							2	
		108225202	影视配音	32	16	16	2							2	
		108225503	录音艺术	32	16	16	2					2			
		108225504	影视照明	32	16	16	2						2		
		108225308	网络写作与编辑	32	16	16	2							2	
		108225505	虚拟现实成像艺术	32	16	16	2					2			
		108225506	世界电影史	32	32	0	2					2			
		108225507	影视作品赏析	32	32	0	2							2	
	考研课		考研英语	48	48	0	3						3		
			考研政治	48	48	0	3						3		
			艺术与电影基础理论	48	48	0	3							3	
			电影表演创作分析	48	48	0	3							3	
学时、学分合计				608	464	144	38	学生须修满12个专业选修学分							

七、表演专业教学计划表

(三) 创新创业教育 (必修8学分, 选修4学分, 共计12学分) (艺术类)

课程性质	课程属性	课程编号	课程名称	总学时	其中		学分	学期及学分								
					理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	七	八	
必修课程	公共课程	109310001	成功素质培育	32	32		2				2					
		109310002	创新思维训练	48	24	24	3						3			
		109310003	创业基础	16	16		1							1		
		109310004	专业(学科)创新竞赛	16		16	1	1(学分统计计入第八学期)								
		109310005	专家讲坛	16	16		1	1(学分统计计入第八学期)								
		学时、学分合计			128	88	40	8	0	0	0	2	0	3	1	2
		109320000	创新类(任选)	具体课程详见当学期学校创新创业公共选修课程列表。												
	创业类(任选)															
学生须修满4个创新创业选修学分																

教学计划表(一)(二)(三)说明:

1.*表示专业核心课程。

2.专业选修课20人及以上开班, 通识选修课、创新创业选修课40人及以上开班。